

СОГЛАСОВАНО
на заседания Педагогического совета
протокол
от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ №55
от 05.09.2024 г. № 120

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми
навыков ручного труда и развитию художественных способностей.**

Автор-составитель:

Бочкарева Ксения Анатольевна, воспитатель

Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Работа с шерстяной нитью - известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Работа с шерстяной нитью - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно изучают виды ниток и технологию работы с ним, подростки применяют опыт в разных видах деятельности, мамы с удовольствием создают шерстяные вещи подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятия с нитью доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка разноцветные нитки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из нитки даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая изделия из разноцветных шерстяных ниток, дети загораются желанием изготовить такие украшения куклам, себе, маме. Нитка привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и видов, простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы.

Актуальность программы работы с нитью - это создание условий для развития личности ребенка, развитие мотиваций к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога с семьей.

Новизна программы.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом интересов детей, родителей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей нити, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;

- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Цель программы:

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории возникновения шерстяных ниток ;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники работы с нитью при выполнении аппликаций;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить правильно пользоваться ножницами, иглой;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из ниток;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из ниток.

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;

- Игры;
- Индивидуальные работы;
- Коллективно-творческие работы;
- Работа с родителями;
- Оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- словесный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выполнения аппликаций, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Занимаясь аппликацией, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из ниток, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая

деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях, в группе.

Сроки реализации и возраст детей.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 5 до 6 лет.

Программа предполагает проведение занятий с подгруппой детей состоящей из 8-10 человек, продолжительностью в среднем 30 минут. Количество занятий в неделю-1занятие, в месяц – 4 занятия, в год – 32 занятий в течение 8 месяцев.

Ожидаемые результаты в конце года обучения:

В результате реализации программы в конце года обучения дети будут иметь представления:

- об истории возникновения шерстяных ниток;
- о видах ниток и широком спектре использования в творческой деятельности.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, иглой.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах техники: плетения, скручивания, нанизывания;
- свободно использовать дополнительные материалы для передачи выразительности поделок;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- использовать схемы при выполнении работ.

Педагогический анализ.

Педагогический анализ художественных навыков детей (мониторинг) проводится два раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае.)

Для выявления результативности освоения программы применяю методику экспресс – анализа и оценки «Изобразительная деятельность» О.А.Сафоновой, Н.Ф.Комаровой.

Уровень развития	1-полугодие	2-полугодие
Высокий	8%	10%
Средний	82%	85%
Низкий	10%	5%

Формы подведения итогов:

- Выставка детских работ;
- Открытые занятия.

Итоговые формы учета и контроля:

- Итоговое занятие (чему научились дети за год посещения дополнительной услуги);
- Участие в выставках детского творчества, организованных городским и районным управлением образования;
- Организация выставок.

Список используемой литературы:

Т.В.Шнуровозова «Золотая книга лучших поделок», издательский дом «Владис» г. Ростов-на-Дону, 2011 г.

Е.В.Байкова, Н.А.Кузнецова «Декоративно – прикладное искусство Удмуртии», книжное издательство «Удмуртия» г. Ижевск, 2013 г.

С.Х.Лебедева «Удмуртская народная вышивка», книжное издательство «Удмуртия» г. Ижевск, 2009 г.

О.А.Тарасова «Куклы – мотанки», книжный клуб «Клуб семейного досуга» г. Белгород, 2014 г.

Учебно – тематическое планирование для детей 5-6 лет

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводная часть	1		
1	Аппликация из нарезанных ниток	1	3	4
1.1	Тема. «Осеннее дерево»	1	1	2
1.2	Тема. «Цветок» (подарок бабушке)		2	2
2	Ниткопись	1	3	4
2.1	Тема. «Листопад» (коллективная работа)	1	1	2
2.2	Тема. «Сердечко» (подарок маме)		2	2
3	Объемная аппликация	1	3	4
3.1	Тема. «Новогодняя игрушка»	1	3	4
4	Аппликация из полупомпонов	1	2	3
4.1	Тема. «Коврик» (коллективная работа)	1	2	3
5	Объемная аппликация из помпонов	1	3	4
5.1	Тема. «Разноцветный зайчик»	1	3	4
6	Объемные аппликации из нарезанных ниток	1	4	5
6.1	Тема. «Декоративная тарелочка»	1	2	3
6.2	Тема. «Декоративная коробочка»		2	2
7	Вышивание	1	3	4
7.1	Тема. «Закладка – подарок»	1	1	2
7.2	Тема. «Веселые зверушки»		2	2
7	Изонить	1	3	4
7.1	Тема. «Парусник»	1	3	4
	Всего:	8	24	32

Содержание программы для детей 5-6 лет

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
	Вводная часть	Углубленное знакомство с историей возникновения шерстяной нитки.		Беседа «Откуда взялась ниточка». Шерстяные нитки, ножницы.	МБДОУ №55 кабинет «Творческая мастерская»
1	Аппликация из нарезанных ниток				
1.1	Тема. «Осеннее дерево»	Закрепление способа изображения предметов и сюжетов из ниток.	Закреплять умение нарезать нитки. Уметь самостоятельно использовать нарезанные нитки для изображения предметов и сюжетов. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Опытно-экспериментальная деятельность – «Виды нитей». Познавательная - речевая деятельность «Ножницы, катушки – это не игрушки». Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	
1.2	Тема. «Цветок» (подарок бабушке)	Закрепление навыка работы с нарезанными нитками.	Закреплять умение нарезать нитки. Уметь самостоятельно использовать нарезанные нитки для изображения цветка по замыслу.	Рассматривание иллюстраций на тему «Необычные цветы». Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	

			Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.		
2	Ниткопись				
2.1	Тема. «Листопад» (коллективная работа)	Закрепление навыка работы в технике «ниткопись».	Закреплять навык детей выполнять аппликацию из ниток – «рисование с использованием 1-2 цветов ниток, затем с использованием нескольких цветов ниток.	Работа с трафаретами. Выполнение заданий на рабочих листах. Настольная мозаика Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	
2.2	Тема. «Сердечко» (подарок маме)	Использование навыка в технике «ниткопись» при изготовлении подарка близкому человеку.	Закреплять технические навыки работы с кистью и клеем. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности при работе с иглой.	«Обведи по контуру и раскрась». Настольная игра «Угадай по контуру». Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	
3	Объемная аппликация				
3.1	Тема. «Новогодняя игрушка»	Самостоятельное использование нити для изготовления новогодней игрушки.	Закреплять умение самостоятельно составлять композицию. Закреплять умение вырезать простые элементы узора. Уметь использовать в работе шаблон. Закреплять технические навыки	Беседа «Необычные новогодние игрушки». Изображение иллюстраций на рабочих тетрадях. Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон, декоративный материал.	

			работы с ножницами, кистью и клеем. Развивать творческие способности детей.		
4	Аппликация из полупомпонов				
4.1	Тема. «Коврик» (коллективная работа)	Умение использовать полученные знания в аппликации в виде помпонов.	Применить полученные навыки при изготовлении помпонов, используя шаблоны (кольца). Учить коллективно создавать композицию из заготовок. Закреплять технические навыки работы с ножницами, кистью и клеем. Развивать творческие способности.	Рассматривание тематических папок по теме «Разнообразие ковриков». Выполнение заданий на рабочих листах. Шерстяные нитки, ножницы, клей, основа под панно.	
5	Объемная аппликация из помпонов				
5.1	Тема. «Разноцветный зайчик»	Умение самостоятельно изготавливать объёмные поделки из нити и украшать их дополнительными материалами.	Закреплять умения изготавливать поделки из помпонов. Уметь самостоятельно украшать основу деталями из нити. Использовать продукт собственного труда в обыгрывании сюжетов или придумывании сказок.	Чтение сказок. Театрализованная деятельность. Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	

6	Объемные аппликации из нарезанных ниток				
6.1	Тема. «Декоративная тарелочка»	Закрепление способа изображения предмета из нарезанных ниток.	Самостоятельное декорирование тарелочки из нарезанных ниток. Развитие фантазии, умение изобразить узор. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Беседа по теме «Декоративные узоры». Чтение художественной литературы. Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон, декоративный материал.	
6.2	Тема. «Декоративная коробочка»	Продолжать учить детей выполнять объёмные поделки из нити и украшать их дополнительными материалами.	Продолжать закреплять навыки детей в использовании шаблонов. Продолжать закреплять способ работы с нарезанными нитками. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Рассматривание видов коробок. Изображение выдуманной коробочки. Дидактическая игра «Шнуровки». Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон, декоративный материал.	
7	Вышивание				
7.1	Тема. «Закладка - подарок»	Познакомить детей с изготовлением поделок на основе вышивки в технике «шов вперёд иголка», «шов строчка».	Познакомить детей с исходными материалами, с правилами: -содержания рабочего места и хранения оборудования; -соблюдение техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами; -поведения в процессе работы.	Беседа о празднике «Защитники Отечества» Театрализованная деятельность. Чтение художественной литературы. Шерстяные нитки, ножницы, игла, цветной картон, декоративный материал.	

7.2	Тема. «Веселые зверушки»	Закрепление изготовления поделок на основе вышивки.	Закрепить умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелки, выполнять шов «вперёд иголочка», шов «строчка». Развивать у детей усидчивость, терпение, самостоятельность. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Составление памятки – безопасности обращения с иглой и ножницами. Чтение сказок. Шерстяные нитки, ножницы, игла, цветной картон, декоративный материал.	
8	Изонить				
8.1	Тема. «Парусник»	Продолжение знакомства детей с техникой «изонить».	Продолжать работать в технике «изонить»; изображение углов, моделирование с их использованием образов. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение.	Настольные игры на развитие мелкой моторики рук. Изобразительная деятельность по теме «Парусник». Чтение «Уроки иголки». Шерстяные нитки, ножницы, клей, цветной картон.	

Методическое обеспечение для детей 5-6 лет

Раздел	Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводная часть	Беседа	Словесное Наглядное Объяснительно - иллюстративный	Видеоматериал	ДВД	Открытое занятие
Аппликация из нарезанных ниток	Традиционное	Наглядное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Образец Плакат	Магнитофон	Выставка

Ниткопись	Традиционное	Наглядное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Образец Трафарет Плакат	Магнитофон	Выставка
Объемная аппликация	Традиционное	Наглядное Практическое	Образец Схема	Магнитофон	Выставка
Аппликация из полупомпонов	Традиционное	Наглядное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Образец Шаблон	Магнитофон	Выставка
Объемная аппликация из помпонов	Традиционное	Словесное Практическое	Образец Шаблон	Магнитофон	Выставка
Объемные аппликации из нарезанных ниток	Традиционное	Словесное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Образец Плакат	Магнитофон	Выставка
Вышивание	Традиционное	Наглядное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Образец Шаблон	Магнитофон	Выставка
Изонить	Традиционное	Словесное Практическое Объяснительно - иллюстративный	Видеоматериал	ДВД	Итоговое открытое занятие