

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ №55
_____ Т. А Бобкина
приказ от 05.09.2024 № 120

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности по развитию у детей
дошкольного возраста исследовательских, познавательных,
технических и коммуникативных способностей**

Автор – составитель:
Варыгина Мария Андреевна
воспитатель

Содержание программы	№ страниц
1. Пояснительная записка	2-4
2. Цель и задачи программы	4-5
3. Учебный план и содержание учебного плана	5-10
4. Результаты освоения программы	10
5. Календарный учебный график	11-13
6. Условия реализации программы	13-14
7. Формы аттестации и оценочные материалы	14-15
8. Методические материалы	15-16
9. Список литературы	17

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия Я творю мир» имеет техническую направленность, и направлена на развитие творческого воображения и исследовательских навыков, креативного и дизайнерского мышления, а также познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Уровень программы: одноуровневый базовый

Актуальность программы: Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир», авторами которой являются Н.С.Муродходжаева, И.В.Амочаева). Актуальность объясняется социальным заказом общества к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий и новаторский характер, где информационные технологии ставят практически на первое место. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего творчески креативного поколения

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает в себя большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Эта разработка также прошла серьезную апробацию среди детей других города.в.

Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, который должен быть освещен творчеством, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Новизна программы состоит в том, что программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа включает в себя разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество в процессе создания детьми мультфильма. Также процесс создания мультфильма включает занятия литературного музыкального, актерского, режиссерского, операторского плана. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят и мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества. Именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. На этом принципе и строится программа. С ее помощью можно сделать процесс обучения мультипликации удовольствием для дошкольников.

Адресат программы: разновозрастная группа (включает в себя средний, старший и подготовительный возраст). Разновозрастная группа обусловлена тем, что дети работают в

парах (старшие дошкольники помогают младшим дошкольникам). Таким образом идет коллективная работа на основах сотрудничества и партнерства детей.

Практическая значимость для целевой группы: в основе деятельности у детей развиваются навыки взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, слаженности в работе, а также самостоятельность, творчество, инициатива и креативность.

Преимственность программы: программа создает условия, обеспечивающие освоение информационных медийных технологий ребенком- дошкольником, что в свою очередь помогает ему в школьном обучении, так как школьное обучение в данное время предполагает владение школьником этими самыми информационными технологиями.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: обучение по данной программе проходит в течении одного учебного года (с сентября по май)

Особенности реализации образовательного процесса: Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми в оснащенной студии. Предполагается индивидуальная и подгрупповая форма работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предусматривает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости. Ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30-35 минут в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и норм. Численность в группе-10-12 человек.

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей средствами активной мультипликации, формирование потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации
- формировать художественные навыки и умения
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей
- развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми

Воспитательные:

-воспитывать чувство коллективизма

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам

-воспитывать умение доводить начатое дело до конца

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика Формы контроля
1	Все о мультипликации	1	3 Викторина, дидактическая игра
2	Кукольная анимация	2	3
3	Песочная анимация: Вальс цветов	2	3
4	Плоскостная анимация: Волшебный праздник	1	3
5	Легоанимация: На страже Родины	1	3 Создание своей презентации
6	Сыпучая анимация: Рисовая история	1	2
7	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	2	2 Викторина
8	Объемная анимация: На другой планете	2	2
		12	21
	Итого:	33	

Содержание учебного плана

Раздел	Тема занятия	Содержание
«Все о мультипликации» -		
	Вводное занятие «путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых мультипликационных фильмов.
	Парад мультипрофессий	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»
	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения
	Как оживить картинку, создаем название нашей мультстудии в технике «перекладка»	Различные механизмы анимирования объектов.. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Подготовка букв названия студии, покадровая съемка движения букв, монтаж и наложение звука и просмотр.
«Кукольная анимация»		
	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатываем совместно сценарий мультфильма.
	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:

	мультфильма	правильные движения(разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
Песочная анимация «Вальс цветов»		
	Песочные истории. Придумывание сюжета	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма
	Живой песок. Рисование на песке	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»
	Ожившие картины. Съемка песочной истории	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.
	Как поет песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.
«Плоскостная анимация «Волшебный праздник»		
	История на бумаге. Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с педагогом сочиняют замечательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах Мозговой штурм: предлагают

	из картона, подготовка декораций	идеи по анимации мимики героев мультфильмов
	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»
	Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма	Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить текст.
«Лего-анимация «На страже Родины»		
	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора Лего. Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяют роли. Игра «Паравозик предложений»
	Как фигурки двигать? Построение декораций фона, подборка героев	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
	Профессия – режиссер! Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка.
	Озвучивание героев. Монтаж	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными

		голосами». Записываем голоса героев..
«Сыпучая анимация «Рисовая история»		
	Из чего можно сделать мультик? Создание рисовой истории.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
	Использование крупы в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
«Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»		
	Беседа на тему «выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма
	Жили-были дед и баба.....	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппе: подготовка пластилина, вылепливание фигур. Моделирование поз и мимики. Дид игра «Фантазеры»
	Сказка оживает	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. правильный переход от кадра к кадру. Отсмотр материалов съемки.
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать музыкальное

		сопровождение.
«Объемная анимация «На другой планете»		
	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
	Профессия-режиссер!!! Съемка мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать музыкальное сопровождение.

Результаты освоения программы:

- Может самостоятельно и быстро без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс
- Уметь создать и сохранить проект
- Уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных видеоматериалов
- Уметь пользоваться закладками интерфейса программы мультстудии
- Уметь включаться в работу на каждом из этапов создания мультфильма- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или ее отсутствие)
- Раскрепощенное мышление и творческий потенциал, умение фантазировать, сравнивать, отражать свои впечатления в творческих работах
- Создавать мультфильмы в предложенных педагогам техниках
- Осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы
- Самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника

Календарный учебный график

Название раздела и темы	Дата проведения занятия(план)	Дата проведения занятия(факт)
Сентябрь, октябрь: «Все о мультипликации» - 8 часов 1. Вводное занятие «путешествие в мир мультипликации»	1,2 неделя	
2. Парад мультпрофессий	3,4 неделя	
3. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	5,6 неделя	
4. Как оживить картинку, создаем название нашей мультстудии в технике «перекладка»	7,8 неделя	
Ноябрь: «Кукольная анимация – 4 часа		
5. Как оживить картинку, создаем название нашей мультстудии в технике «перекладка»	1 неделя	
6. История кукольной анимации. Придумывание сюжета	2 неделя	
7. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций.	3 неделя	
8. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма	4 неделя	
Декабрь : Песочная анимация «Вальс цветов» - 4 часа		
9. Песочные истории. Придумывание сюжета	1 неделя	
10. Живой песок. Рисование на песке	2 неделя	

11. Ожившие картины. Съемка песочной истории	3 неделя	
12. Как поет песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	4 неделя	
Январь: «Плоскостная анимация «Волшебный праздник» - 4 часа		
13.История на бумаге. Придумывание сюжета	1 неделя	
14. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона, подготовка декораций	2 неделя	
15. Мы - аниматоры	3 неделя	
16. Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма	4 неделя	
Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины» -4 часа		
17. Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	1 неделя	
18. Профессия – режиссер! Съемка мультфильма	2 неделя	
19. Озвучивание героев. Монтаж	3 неделя	
20,21. Из чего можно сделать мультик? Создание рисовой истории.	4 неделя, 1 неделя марта	
Март: «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 4 часа		

22,23. Использование крупы в мультипликации. Подборка	2.3 неделя	
24,25. Использование крупы в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового	4 неделя, 1 неделя апреля	
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» - 4 часа		
26. Беседа на тему «выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	2 неделя	
27. Жили-были дед и баба.....	3 неделя	
28. Сказка оживает	4 неделя	
Май: «Объемная анимация «На другой планете» - 4 часа		
29. Озвучиваем мультфильм. Монтаж	1 неделя	
30,31. Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2 неделя	
32,33. Профессия-режиссер!!! Съемка мультфильма	3 неделя	
34,35,36. Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	4 неделя	

Условия реализации программы:

Кадровые: занятия проводит педагог-психолог высшей квалификационной категории Харина Наталья Владимировна (высшее профессиональное образование, удостоверение о повышении квалификации по теме «Реализация технологии авторской детской мультипликации в современном образовательном процессе» от 10.02.2021 года.

Материально-технические:

-телефон с функцией покадровой съемки

- штатив, на который крепится телефон
- настольная лампа
- компьютер с программой для обработки отснятого материала
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма)
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, проволока и др.)
- диски для записи и хранения материалов
- устройство для просмотра мультфильмов

Информационные ресурсы: аудио, видео, фото и интернет- ресурсы

Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

- предварительные просмотры фильмов с обсуждением
- открытые занятия для родителей и педагогов
- защита и презентация творческих проектов

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детей на занятиях
- участие обучающегося в течении обучения в показах
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Формы подведения итогов (промежуточные и итоговые)

- демонстрация мультфильмов в детском саду
- выпуск дисков со снятыми детьми мультфильмов
- транслирование мультфильмов в социальных сетях в родительских группах
- участие в фестивалях и конкурсах

Методические особенности организации образовательного процесса

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно.

-принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большого количества кадров.

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше сделать елочку, тележку, как заставить трубу паровоза дымить, освоение анимационной техники перекладки).

Методы обучения и воспитания: Для проведения занятия необходимо постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод – устное изложение, беседа.
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- объяснительно - иллюстративный метод - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный метод обучения – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый метод – дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы
- исследовательский метод- овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Процесс создания мультфильма в сенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал, готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма
5. Звуковое оформление, или озвучивание. Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово- вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном и художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом: перенести отснятые фотографии на компьютер, разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и монтировать фильм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным .Искусство в школе,2006 г., № 1
2. Зейц М.В Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. ИНТ, 2010
3. Лыкова И.И. куда уходят детские рисунки , Обруч, 2002
4. Кудрявцева В.В. Создавать атмосферу сказки ,Искусство в школе, 2006.№ 3
5. Куприянов Н.Н Занятия анимацией – витамин игры, Искусство в школе. № 4
6. Мультстудия « Я творю мир, методические рекомендации», Муродходжаева, Амочаева, Москва,2018
7. Мультстудия «Я творю мир - _инструкция в вопросах и ответах», Муродходжаева, Амочаева, Москва, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии
- Мультстудия на канале Карусель
- Страничка мультипликатора

